

Jeunes adultes : Réduire les expositions environnementales

Enjeux

Les 16-25 ans appartiennent à la « génération environnement ». Ils sont sensibilisés au tri des déchets, au respect de l'environnement mais ne font pas forcément les liens entre environnement et santé.

Les chiffres clés du PRSE Nouvelle-Aquitaine



55

mesures
regroupées en
21 actions



27

mesures
territoriales



3

pilotes
ARS + Région + DREAL
et quelques partenaires



6,13 M€

dépensés fin 2020



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

**pilote cette
thématique**



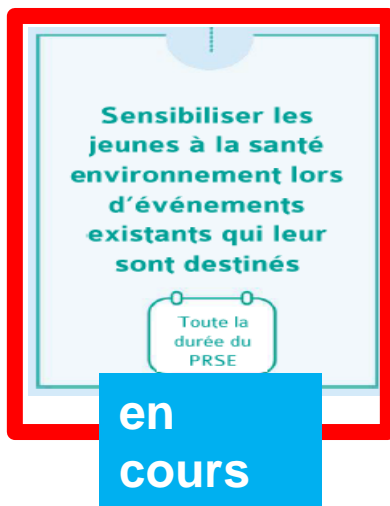
427 k€
dépensés fin
2020

Jeunes adultes : Réduire les expositions environnementales, zoom sur la musique amplifiée

Les actions du PRSE

n°20

Sensibiliser les **jeunes adultes** pour une meilleure prise en compte de la santé environnementale dans leur quotidien



le sujet du jour



Protéger la santé des femmes enceintes, des jeunes enfants et des jeunes

Semaine régionale de la santé-environnement du 15 au 19 novembre 2021



Jeunes adultes : Réduire les expositions environnementales, zoom sur la musique amplifiée

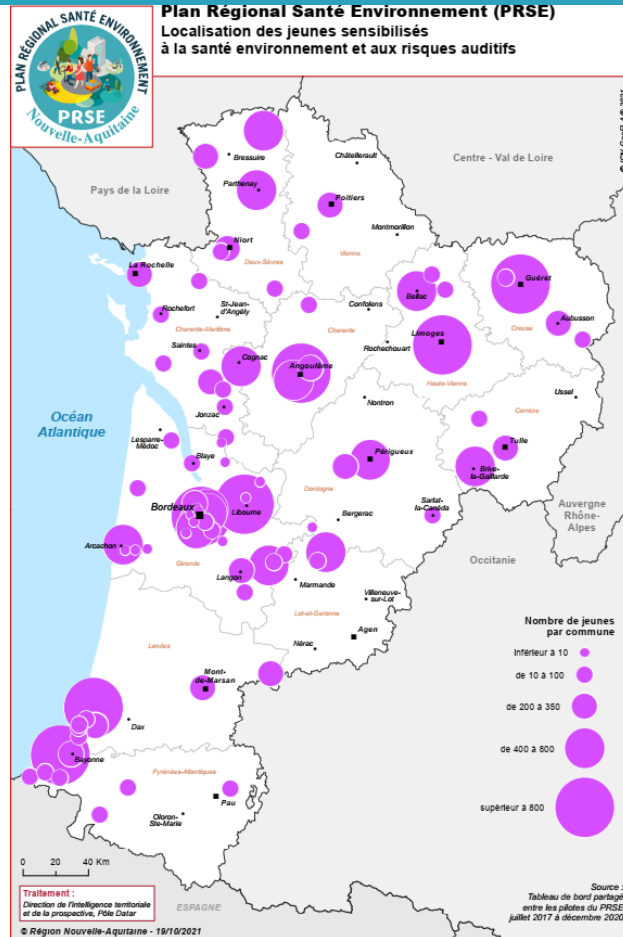
Quelques résultats

9.574 jeunes sensibilisés à la santé environnementale fin 2020

155 actions, interventions, formations... sur ces sujets et publics depuis le début du PRSE

17.204 élèves sensibilisés aux risques auditifs fin 2020

128 actions, interventions, formations... sur ces sujets et publics depuis le début du PRSE



Jeunes adultes : Réduire les expositions environnementales, zoom sur la musique amplifiée

Les actions du PRSE



Protéger la santé des femmes enceintes, des jeunes enfants et des jeunes



Pilote de cette thématique



164 k€

Dépensés à fin 2020

n°16

Prévenir les risques auditifs chez les jeunes de façon coordonnée et harmonisée en Nouvelle-Aquitaine



Jeunes adultes : zoom sur l'exposition à la musique amplifiée

Les jeunes particulièrement exposés (baromètre AGI-SON 2020) :

1 adolescent·e sur 5 passe plus de 5 heures par jour avec des écouteurs sur les Oreilles. Les + de 15 ans sont les plus concernés.

47%

écoutent la musique à des niveaux pouvant causer des troubles auditifs.

39%

des jeunes s'endorment avec de la musique

37%

ont déjà eu des troubles auditifs

La loi de modernisation de notre système de santé donne un cadre plus large à la prévention des risques en matière de bruit.

- article L.1336-1 du code de la santé publique et de son [décret d'application n° 2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés](#)
 - ✓ **une couverture plus importante des lieux concernés** : les exigences concernent tous les lieux diffusant des sons amplifiés : bars, salles de concerts, discothèques, festivals en plein air, salles de cinémas, ...
 - ✓ **un élargissement du champ aux lieux ouverts** tels que les festivals en plein air précédemment non concernés
 - ✓ **une meilleure protection de l'audition du public** : abaissement des seuils autorisés, valeurs réduites pour les spectacles destinés principalement aux jeunes enfants, prise en compte de l'impact des basses fréquences, information du public sur les risques auditifs, mise à disposition gratuite de protections auditives individuelles, aménagement d'espaces ou de périodes de repos auditif

Recommandations sanitaires



à l'écoute de la musique à un niveau sonore élevé et pendant une période prolongée



au traumatisme sonore

⇒ Risque de lésion à vie du système auditif pouvant entraîner une perte auditive irréversible :

- **effets directs sur l'audition :**
 - surdité d'apparition progressive et insidieuse
 - Acouphènes
 - Hyperacousie
- **effets extra-auditifs :**
 - perturbation du sommeil, gêne, effets sur les attitudes, les comportements, les performances et l'intelligibilité de la parole
 - A long terme, le bruit joue également un rôle aggravant sur les pathologies cardiovasculaires.

Les bons gestes à adopter lors d'un festival, en discothèque ou en concert :

- s'éloigner des enceintes
- faire des pauses régulières dans une zone calme
- porter des bouchons d'oreilles.

Prévention

88%

du public de concert s'estime informé quant aux risques auditifs en salle de concerts et festivals
soit une augmentation de 46% en 10 ans

60%

du public porte des protections auditives
soit une augmentation de 43% en 10 ans

22%

du public vient avec des enfants mais les adultes déjà sensibilisés prennent des précautions pour leurs enfants

⇒ Des actions de prévention qui portent leurs fruits et qu'il convient de poursuivre



PRSE3 - action 16 « **Prévenir les risques auditifs chez les jeunes de façon coordonnée et harmonisée** »

- ⇒ Promotion de la plateforme-ressource nationale d'éducation au sonore et de prévention des risques auditifs liés à l'écoute et la pratique des musiques amplifiées, *EduKson*.
- ⇒ Déploiement des spectacles pédagogiques en Nouvelle-Aquitaine (Fédération Hiero, V.I.R.U.S., La Nef)
Objectif = apprendre aux collégien·nes et lycéen·nes à doser leur exposition au son dans leur vie quotidienne. A l'issue de ce type de spectacles, 66% des jeunes déclarent faire attention à leur écoute de musique (baromètre AGI-SON 2020)
- ⇒ Elaboration du guide régional des bonnes pratiques à l'usage des organisateurs occasionnels d'événements musicaux (Fédération Hiero)